

*Программа
дополнительного образования детей
дошкольного возраста*

«МАСТЕРИЛКИ»

СКЛЯРЕНКО МАРИНА АЛЕКСЕЕВНА
Воспитатель 1 категории
<http://zaryaniza.jimdo.com/>

г.Каменоломни

Пояснительная записка

Программа предназначена для совместной деятельности взрослых и детей дошкольного возраста, ориентирует на многообразие проявлений детского творчества, в частности, в конструировании из «бросового материала».

Актуальность ее разработки обусловлена необходимостью введения ФГОС ДО (приказ №1155, от 17.10.2013), ориентированного на «...создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка..»; а также модернизации дошкольного образования в контексте культурологического и компетентностного подходов, ориентированных на формирование готовности к жизни как оптимального уровня социализации с учетом возрастных возможностей и особенностей детей. Социальный опыт ребенка – результат его социализации, воспитания и обучения (Н.Ф. Голованова), поэтому целенаправленная социализация должна осуществляться в соответствии с культурой общества, его социально-экономической организацией.

В дошкольный период жизни человека начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям (А.В. Петровский). Период старшего дошкольного детства является сензитивным в формировании социальной компетентности (В.Я. Лыкова, В.В. Новиков). Это период первоначального становления личности, формирования основ самосознания, ценностных ориентаций (Н.И. Непомнящая, Д.И. Фельдштейн).

Социализация приводит к становлению в старшем дошкольном возрасте первичных социально-ценностных ориентаций – освоенных ребенком смыслов и построенных на их основе способов поведения, которые субъективно осознаются дошкольником как необходимые и социально одобряемые (Т.И. Бабаева). В связи с этим представляется важным целенаправленное формирование основ личности ребенка посредством воспитания правильного отношения к природе и окружающему миру; расширение информационного поля и освоение трудовых умений ребенка; решение проблемы загрязнения окружающей среды, воспитание основ разумного потребления и утилизации отходов и использования ребенком тех резервов человечества, которыми он начинает пользоваться в повседневной жизни уже в период дошкольного детства.

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направленно на получение определенного продукта. Оно отвечает интересам и потребностям дошкольников. Созданные поделки дети используют в основном в игре, в качестве подарка, украшения помещений и т.п., что приносит им большое удовлетворение. Конструирование рассматривается не только как практическая творческая деятельность, но и как универсальная, умственная способность, проявляющаяся в других видах деятельности и направленной на создание новых целостностей (сюжета, рисунка и т.д.).

В процессе изготовления поделок развивается мелкая моторика руки, восприятия мышления, внимания, интеллектуальная и творческая активность, что является необходимым условием будущего успешного обучения в школе.

Принцип культуросообразности требует, чтобы образование не просто транслировало нормы и ценности культуры, а обогащало социальный опыт ребенка, позволяя успешно решать задачи активного взаимодействия с окружающим миром. Важнейшей составляющей механизма становления социального опыта ребенка выступает деятельность. Культурные ценности осмысливаются в деятельности, наиболее отвечающей природе ребенка (Н.Ф. Голованова, Н.Б. Крылова и др.).

Творческая деятельность детей может происходить различными путями: в кружковой работе с различными материалами - с бумагой, тканью, нитями, пряжей, природным и бросовым материалом и самостоятельной деятельности в режиме дня, совместной деятельности с родителями. Использовать данный вид деятельности для развития ребенка предлагали многие педагоги прошлого и настоящего: Я.А.Коменский, Д.Локк, Ф.Фребель, Е.Н.Водовозова, Л.К.Шлегер, Е.А.Флерина, Л.Топоркова, Л.Куцакова и многие другие. Джон Локк считал, что лучшей игрушкой для ребёнка будет та, которую он создал своими руками.

Содержание тематических видов деятельности осуществляется на основе интеграции образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития дошкольников с использованием регионального компонента, основанного на культурных особенностях Донского края.

Цель Программы: развитие творческого потенциала ребенка, умения создавать поделки своими руками; формирование социально-активного поведения и социально-значимых компетенций.

Задачи работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие

Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо.

Создание условий для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.

Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут изготавливать, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе объекта, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Формировать основы бережного отношения к собственным поделкам и поделкам сверстников. Поощрение рассказов о них.

Поощрять самостоятельность, инициативу при выборе способа изготовления поделки.

Развивать умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных поделок.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру продуктивной деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из «бросовых» материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомство с понятиями «можно - нельзя», «опасно», «громко – тихо»

Познавательное развитие

Поощрять исследовательский интерес ребенка, проведение простейших наблюдений, знакомство со способами обследования предметов,

Помогать детям в умении обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Формировать умения включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.

Формировать умение называть свойства предметов: *большой, маленький, мягкий, пушистый и др.*

Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.

Знакомить детей с деталями поделки в процессе игр, рассматривания и обследования.

Развивать умения детей сооружать элементарные поделки по образцу, поддерживать желания изготавливать что-то самостоятельно.

Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам поделки.

Учить умению анализировать объекты (выделять в них общее и различное) и на этой основе формировать обобщенные представления о них: правильно употреблять такие слова как длинный, высокий, задняя, передняя, боковая стенки.

Формирование элементарных математических представлений:

Развивать умение формировать группы однородных предметов; различать количество предметов: *много — один (один - много).*

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.*)

Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Продолжать знакомство детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Формировать умения называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина);

Речевое развитие

Развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.

Обогащение словаря детей:

•существительными, обозначающими названия игрушек, предметов посуды, мебели; глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину.

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков.

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Совершенствовать умения детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Содействовать развитию инициативной речи детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

Художественно-эстетическое развитие

Формировать образные представления о предметах рукотворного мира, умения видеть их общие, типичные признаки и свойства, понимать взаимосвязь и красоту.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой, дед Щукарь и другими, соответствующими возрасту детей.

Привлекать внимания детей к характеру игрушек (веселая, забавная и др.), их форме, цвету.

Физическое развитие

Содействовать формированию выразительности движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Содействовать формированию эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, культуры потребления.

Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Развивать умение детей коллективно изготавливать поделки, необходимые для самостоятельных видов деятельности, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из бросовых материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Поощрять желание создавать поделки предметного характера с учетом композиционного построения ее деталей.

Закреплять правила безопасного использования различных инструментов в изготовлении поделок.

Познавательное развитие

Содействовать развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации в процессе творческой продуктивной деятельности

Расширять представление о русском народном донском казачьем творчестве.

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми поделками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные поделки и конструкции (игрушки, сувениры и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной поделки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине **пластинами, брусками, цилиндрами, конусами** и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Закреплять умение строить по рисунку, схеме самостоятельно подбирать необходимый материал.

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей

Речевое развитие

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду

Знакомить с разными способами образования слов.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно рассказывать о поделке.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Художественно-эстетическое развитие

Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений

Содействовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, умения украшать поделки.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

Воспитывать бережное отношение к истории и культуре своего народа.

Физическое развитие

Способствовать развитию мелкой моторики рук.

Планируемые результаты

1. Прирост знаний в различных образовательных областях.
 2. Сформированность общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля. Умение занять себя продуктивной деятельностью.
 3. Сформированность художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
 4. Владение навыками культуры труда, потребления и взаимодействия
- Приобретение навыков работы в коллективе.

Предполагаемый возраст детей:

1-ый год обучения 3-4 лет;

2-ой год обучения 4-5 лет,

3-ий год обучения 5-6 лет.

4-ый год обучения 6-7 лет.

Новизной и отличительной особенностью программы является формирование социально-ориентированных компетенций в процессе развития у детей творческого и исследовательского потенциала, освоения элементарных математических представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости, появление созидательного отношения к окружающему, освоения культуры деятельности и культуры потребления.

Принципы

Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

- На первом этапе дети самостоятельно от других выполняют одинаковое задание, в конце все работы объединяются в одну композицию.

- На втором этапе дети выполняют более сложное и разнообразное задание - для каждого отдельная задача. В конце занятия создается общая композиция, дополняется деталями в соответствии с содержанием.

- На третьем этапе дети планируют, выбирают материалы для творчества, договариваются между собой, создают коллективную работу.

Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми:

на начальном этапе дети работают рядом и общаются в основном с воспитателем;

на втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;

постепенно под руководством взрослого дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.

Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

Принцип культуросообразности, обеспечивает учет национальных и региональных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания детей.

Принцип диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства Донского края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Содержание программы

Содержание образовательной деятельности осуществляется по пяти взаимосвязанным блокам, которые конкретизируются в каждой возрастной группе. Содержательные блоки линейно и концентрически расширяются и обогащаются при переходе от одной возрастной группы к другой.

В процессе образовательной продуктивной творческой деятельности предполагается в содержание тематических циклов включать:

А) познавательный материал, базирующийся на содержании основной программы, реализуемой в дошкольном учреждении «Детство» и региональный компонент содержания, основанный на особенностях культуры и быта Донского края в соответствии с комплексно-тематическим планом;

Б) продуктивную творческую деятельность, обеспечивающую освоение индивидуальных и коллективных способов деятельности, овладение техническими умениями в изготовлении поделок детьми;

В) аксиологические ценности содержания, ориентированные на присвоение «эстетических», «этических», «нравственных», «общечеловеческих» и других ценностей;

Г) личностно-творческий компонент содержания, обеспечивающий индивидуальное развитие способностей ребенка.

Содержание Программы «Мастерилки» включает следующие блоки:

Блок «Любимые игрушки»

Блок «Калейдоскоп мира природы»

Блок «Сувениры и подарки»

Блок «Транспорт»

Блок «Дружим со спортом»

Технология реализации программы

Образовательное взаимодействие с детьми в процессе изготовления поделок из «бросового материала» предполагает интеграцию следующих образовательных направлений: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-творческое и физическое развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития в процессе творческой деятельности с «бросовым материалом».

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных *видов искусства* (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины,

тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей, воспитания социально значимых качеств личности: самостоятельности, трудолюбия, усидчивости, аккуратности, культуры потребления, культуры взаимодействия. В ходе занятий расширяется информационное поле, дети знакомятся со свойствами этих материалов.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Диалогическая форма общения детей с взрослым и друг другом во время досуга в **мастерской** также отличает предлагаемую технологию от традиционной методики

занятий по конструированию. Диалогическая форма предполагает обсуждение **различных вариантов решения, выдвижение предположений и гипотез, требующих проверки** в элементарных опытах и экспериментировании. Например, нужно проверить, можно ли разрезать пластиковую бутылку с помощью ножниц или лучше распиливать лобзиком; будет ли приклеиваться клейкая лента или будет ли этот металл притягиваться магнитом и пр.

Споры и предложения, проверка в доступном дошкольнику эксперименте стимулируют поисково-познавательную деятельность, учат принимать чужое и отстаивать свое решение, осознавать собственные маленькие открытия и открытия своих товарищей. Таким образом, ребенок учится не только у взрослого, но и у сверстников, формируются основы самообразования.

Методы и приемы работы, используемые в процессе совместной образовательной деятельности с дошкольниками:

одномоментность (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

метод обследования, наглядности (рассматривание готовых изделий, иллюстраций, альбомов, наглядных пособий);

словесный (беседа, введение новой информации, использование художественного слова, указания, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение детьми изделий, использование различных инструментов и материалов для творческой деятельности); эвристический (развитие находчивости и активности);

частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

сотворчество;

мотивационный (создание интересных образовательных ситуаций, убеждение, различные виды педагогической оценки, выставки).

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач творческой деятельности обеспечивает **формирование социальных - ориентированных компетенций**, заключающихся в осмысленном усвоении новых знаний о свойствах, соотношениях и предназначении материалов, деталей, присвоении новой информации о предметном и окружающем мире; овладение практическими умениями в изготовлении различных изделий, умении себя занимать; приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения и эстетического восприятия мира предметов, людей, природы через поступательное художественно-творческое и культурное развитие ребенка.

При изготовлении объектов можно использовать разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сукно, лента, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, проволоку, фольгу, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, мыла, красочные страницы старых журналов, пакеты от пищевых продуктов из металлизированной бумаги, картонные коробочки, пластиковые баночки и т.д.).

Благодаря многообразию предлагаемых для творчества материалов, дети глубже познают их свойства, возможности их преобразования и использования в художественных композициях. У детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Каждому ребенку дается возможность как можно полнее представить себе место, роль и применение определенного материала в окружающей жизни. Он получает представления

о художественно-прикладных традициях России и других стран в работе с этим материалом, о видах и названиях технологических приемов обработки данного материала, об инструментах для работы, о современных видах этого материала, о взаимодействии с другими материалами.

Как разнообразны материалы для творчества, так различны и техники работы с ними: к примеру, с бумагой можно работать в технике обрывной и вырезной аппликации, плоскостной и объемной, техники мозаики, оригами, бумагопластики, квиллинга, силуэтного вырезания, торцевания... Знакомясь с аппликацией, дети творят аппликации из бумаги, из бумажных полос, из гофрированной бумаги, из ватных дисков, ткани, нитей, листьев

На занятиях художественным трудом дети сталкиваются с многообразием ручных операций, выполняя которые, они развивают точность, ловкость, скорость движений. Это вырезывание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и кривой, гибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение и т.д. Совершенствуются технические навыки и умения: умение использовать разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности с целью создания выразительного образа.

Изготовление поделок требует от ребёнка ловких действий. Детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими и послушными. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации, целенаправленности движений. А это, в свою очередь, влияет на умственное развитие ребёнка, стимулирует мышление, активизирует психические процессы.

Планируя работу с детьми необходимо учитывать возрастные особенности детей:

правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;

продумывать тематику предстоящей поделки с учётом имеющихся навыков и умений;

процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции;

ребёнок должен быть уверен в помощи педагога, если у него возникают какие-либо трудности с выполнением работы;

если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, необходимо, чтобы эту работу помогал выполнить взрослый;

педагог должен продумать расположение детей за столами, чтобы они не мешали друг другу и подвергались риску в работе с ножницами, проволокой.

Программа имеет технологическое обеспечение:

1. Перспективно-тематический план для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста;

2. Технологические карты процесса изготовления конкретных поделок.
3. Предметно-развивающая среда в групповых помещениях и на участках дошкольного учреждения обогащена композициями и поделками из разнообразного «бросового материала».
4. Критерии и показатели освоения программы «Мастерилки» к концу дошкольного возраста.
5. План взаимодействия с родителями « Волшебные ручки»

Основной формой работы является образовательная деятельность с подгруппами детей один раз в неделю. В год проводится в младшей группе 22 занятия, в средней группе 28 занятий, в старшей группе 30 занятий, в подготовительной группе - 38 занятий. Индивидуальная работа предполагается в совместной деятельности во второй половине дня.

Образовательная деятельность основывается на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Срок реализации программы 4 года. Количество занятий за год – 17. Занятия проводятся 2 раза в месяц

Условия реализации Программы:

Для реализации данной Программы необходимо:

набор необходимых материалов и инструментов для выполнения того или иного вида работы;

образцы готовых поделок;

технологические карты

Требования к материалу:

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования. Он должен быть:

безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергии);

тщательно промытым и высушенным; доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т.д.);

не вызывать чувство брезгливости у детей.

Результативность освоения Программы:

Критерии	Показатели освоения программы
Общение	Легко общается в коллективе, владеет навыками вежливого поведения.
	Требует незначительная помощь воспитателя в сотрудничестве с детьми, стремление к общению со сверстниками.
	Ребёнок не инициативен в общении: необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
Планирование	Умеет совместно со сверстниками планировать и раскрывать тему, находить пути решения задач, доброжелательно относится к мнению других.
	Строит разнообразные новые идеи: индивидуально подходит к творческим замыслам, но не воспринимает мнения других.
	Не умеет находить пути решения задач без помощи взрослого.
Оценивание	Умеет адекватно оценивать работу. Понимает о недопустимости равнодушия (от качества труда каждого ребенка

	зависит результат работы)
	Умеет видеть положительные работы сверстников, но выделять только свой труд.
	Не умеет оценивать и сравнивать конечный результат.
Изо-навыки	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами.
	Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами.
	Выполняет работу однотипно, материал использует неосознанно.
Творчество	К выполнению задания относится с творческой фантазией, работа отличается оригинальностью.
	Требуется незначительная помощь воспитателя в стремлении к наиболее полному раскрытию замысла.
	Не стремится к полному раскрытию замысла, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.

Методы оценки результативности программы:

Итогом детской деятельности – выставки детского творчества; участие в городских и областных конкурсах; использование поделок в качестве подарков и сувениров для малышей, сверстников, первоклассников, учителей, ветеранов, родителей.

Литература

1. «Коллективное творчество дошкольников» / Грибовская А.А. - «ТЦ Сфера», 2005. – 192 с.
2. «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» / Ветлугина Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н. – М.: Просвещение, 1989. – 79 с.
3. Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. Н. Ю. Зубрилин, Е.М. Богатырская, Н.И. Карманова – М.: АРКТИ,2010
4. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.— М.: АРКТИ, 2006
5. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005. – 96с.
6. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004. – 128с.
7. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
8. Никитина А.В. Поделки в детском саду: Образцы и конспекты занятий. – СПб.: КАРО,2010
9. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»; 2009
10. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007.-112с.

**Тематический план по работе в мини-мастерской
«Мастерилки»
(старший дошкольный возраст)**

тема	Задачи	Содержание деятельности	Материал
сентябрь			
Мир предметов	<p>Познакомить детей с разнообразием бросового материала; с новыми инструментами, правилами их использования; познакомить со способами оказания первой помощи</p> <p>Обогатить словарный запас прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов.</p> <p>Экспериментирование с «бросовым материалом».</p> <p>Содействовать развитию эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, эстетического восприятия и интерес к предметам рукотворного мира; воспитанию культуры потребления.</p>	<p>Посещение выставки мини-музея «Новое в старом».</p> <p>Презентация поделок, позволяющих увидеть в «бросовом» материале новый предмет.</p> <p>Экспериментирование с «бросовым материалом»</p> <p>Тренинг «Скорая помощь»</p>	<p>«Планета с» (деревянный сундук), игров. Персонаж «У-2» (робот из пластиковых бутылок)</p> <p>Различные: пластиковая посуда, краски, клеи, кисточки, самоклейка, ножницы, шило, проволока и т. д. «Аптечка»</p>
октябрь			
Осенние фантазии	<p>Вызвать у детей интерес к созданию композиции их хризантем посредством рассказывания легенды.</p> <p>Учить детей создавать не сложную цветочную композицию с использованием технологической карты;</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного умение подбирать материал для цветового решения композиции.</p> <p>Развивать умение детей коллективно изготавливать поделки, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.</p>	<p>Легенда о хризантеме.</p> <p>Рассматривание фото различных видов хризантем.</p> <p>Анализ технологической карты, определяющей последовательность изготовления поделки.</p> <p>Выбор материала. инструментов и изготовление детьми поделки .</p> <p>Создание коллективного осеннего натюрморта из хризантем.</p>	<p>Пластиковые стаканчики, коктейльные трубочки, гофрированная бумага, ножницы, клей..</p>
Я вырасту здоровым	<p>Познакомить детей в процессе беседы о значимости рефлекторных ковриков для здоровья человека.</p> <p>Обогатить речь детей прилагательными: рефлекторный</p>	<p>Беседа о значимости рефлекторных ковриков для здоровья человека.,</p> <p>Демонстрация рефлекторных</p>	<p>Старый надувной круг, пластиковые крышки, клей момент, ножницы.</p>

	<p>массажный..</p> <p>Овладение умением создавать рефлекторный коврик для собственного использования в качестве массажера.</p> <p>Развивать умение доводить начатое дело до конца, оказывать внимание и помощь друг другу.</p>	<p>ковриков.</p> <p>Показ приемов изготовления, рефлекторного коврика из крышек от пластиковых бутылок.</p>	
ноябрь			
<p>Дом, который построил сам.</p>	<p>Обогатить представления детей о доме как жилище- месте для обеда семьи, общения, совместного сбора, занятий.</p> <p>Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание</p> <p>Овладение умением создавать собственную постройку</p> <p>Содействовать проявлению инициативы и самостоятельности в процессе общения и конструирования.</p>	<p>Рассказ об архитектуре современных домов и старинных (курень)- жилища казаков- место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр. Дом объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радует своей красотой.</p> <p>Рассматривание и анализ готовых образцов.</p> <p>Самостоятельный отбор детьми материалов для поделки</p>	<p>Бытовые картонные коробки, самоклейка, ножницы, скот</p>
<p>Полет в космос.</p>	<p>Расширить представление детей о космосе в процессе чтения литературно-познавательного произведения.</p> <p>Упражнять в развитии мыслительных процессов путем изучения технологической карты.</p> <p>Создать ракеты и кислородные баллоны из пластиковых бутылок для ролевой игры.</p> <p>Развивать творчество, самостоятельность при изготовлении игрушек.</p> <p>Содействовать воспитанию культуры взаимодействия и культуры потребления.</p>	<p>Чтение и обсуждение рассказа Л. Обуховой «Вижу Землю».</p> <p>Рассматривание иллюстраций и показ процесса изготовления ракеты и кислородных баллонов.</p> <p>Работа детей индивидуально и в подгруппах по желанию.</p> <p>Выставку работ детей совместно с родителями.</p>	<p>Пластиковые бутылки, ножницы, серебристая гуашь, клей ПВА, кисть, самоклейка, широкая резинка.</p>
Декабрь			
<p>«Волшебный мир снежинок»</p>	<p>Побуждать детей находить образно-выразительные средства в процессе осмысления стихотворения «Снежинка».</p> <p>Константина Бальмонта</p>	<p>Чтение стихотворение «Снежинка».</p> <p>К.Бальмонт.</p> <p>Выделение образно-выразительных</p>	<p>Пластиковые бутылки, ножницы, шило, канцелярский нож, краски гуашевые (синяя и</p>

	<p>Обогатить активный словарь прилагательными (кристальная, игольчатая, угловатая и др.) Содействовать развитию творческого воображения, способности воплощать замысел. Содействовать развитию эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, эстетического восприятия аккуратности.</p>	<p>средств: снежинка – белая, смелая; лазурь-чедесная; земля-кристальная. Рассматривание многообразия вариантов форм снежинок с выделением специфических узоров (игольчатая, угловатая, изящная ..) Изготовление снежинок из доньшек пластиковых бутылок. Создание коллективного панно «Волшебный мир снежинок»</p>	<p>белая), ПВА, нитки, кисточки.</p>
<p>Наряжаем елку (елочные игрушки)</p>	<p>Познакомить детей с традициями празднования Нового года в России и в других странах; Привлечь детей к активному участию детей в подготовке к празднику в процессе изготовления елочных игрушек Содействовать развитию творческого воображения, самостоятельности, умения доводить начатое до конца. Содействовать воспитанию культуры трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам, соблюдению правил безопасного обращения с инструментами.</p>	<p>Рассказ о праздновании нового года в России и др. странах с иллюстрацией мультимедиа. Анализ технологической карты по изготовлению игрушек из скорлупы яиц, из-под кидер-сюрприза; подбор необходимого материала, по выбору детей, изготовление игрушки. Украшение елки, рассматривание и эстетическая оценка результатов конструктивной деятельности детей.</p>	<p>Яйца из-под кидера, кусочки сетки флористической, атласные ленточки, бисер, бусинки, клей момент, ножницы</p>
январь			
<p>Добрый Повелитель Птиц</p>	<p>Познакомить детей с Добрым Повелителем Птиц и его заботой о птицах. Побуждать детей размышлять, фантазировать о том кто такой «добрый повелитель птиц». Стимулировать умственную, деятельность посредством загадывания загадок детьми. Содействовать воспитанию</p>	<p>Беседа о «добром повелителе птиц», о том чем занимается Добрый Повелитель Птиц, и почему его так все называют. Чтение эпизода сказки о Добром повелителе птиц Николая Сладкова</p>	<p>Пластиковые бутылки, ложки деревянные, канцелярский нож, ножницы, проволока, пшеница</p>

	ответственности, умению активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.	«Волшебная полочка» Рассматривание иллюстраций различных кормушек для птиц., Предложить детям подумать, как изготовить свою кормушку из пластиковых бутылок и ложек Изготовление кормушки. Обыгрывание поделок. Загадывание загадок про птиц и кормушки для птиц.	
«Веселый травяничок»	Развитие образного мышления, творческого воображения, развитие эмоционального отклика.	Показ готового образца, совместное изготовление травяничков	Чулочные носочки, опилки, ножницы, самоклейка для глаз или пуговицы, клей момент
февраль			
«Сооружение спортивных объектов к олимпиаде»	Интеллектуальное развитие, творческое воображение, развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, вызвать эмоциональный отклик.	Видеопросмотр трассы для бобслея. Предположения детей и отбор необходимого материала для создания бобслейной трассы и боб-саней.	2-х литровые пластиковые бутылки, тубы от зубной пасты, яйца из-под киндер сюрприза, ножницы, клей момент, канцелярский нож, краски, кисти, коктейльные трубочки
«На страже Родины»	Развитие мелкой моторики, воображения, вызвать эмоциональный отклик,	Рассказ о воинах пограничниках, изготовление бинокля к сюжетно-ролевой игре.	Пластиковые бутылочки, цветной скотч, клей момент, ножницы, канцелярский нож.
март			
«Мамочку любимую с праздником поздравим.»	Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение, мелкую моторику рук, чувство прекрасного, любви к ближнему	Рассматривание технологической карты по изготовлению цветов из различного «бросового материала», создание весеннего букета по выбору детей. Выставка поделок.	Пластиковые ложки, яйца из-под киндера, пластилин, пластиковые бутылочки (зеленые), ножницы проволока, гофрированная бумага
«Русская матрешка»	Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение,	Изготовление матрешек из	Пластиковые бутылки, краски

	чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	пластиковых бутылок, раскрашивание их, украшение искусственными цветами	акриловые, кисти, клей момент, искусственные цветы.
апрель:			
«Угадай зверюшку»	Вызвать интерес к созданию образа, содействовать развитию творческого воображения, интеллектуального развития, вызвать эмоциональный отклик	Совместная работа с родителями по изготовлению лесных зверюшек из различного «бросового материала» Выставка поделок.	Различный материал.
«Гудят машины шумные»	Содействовать развитию творчества в процессе выполнения творческого задания и создания игрушки с помощью разнообразных техник и материалов.	Просмотр технологической карты по изготовлению машинок из «бросового материала, изготовление машинок к игре по выбору детей	Тубы из-под зубной пасты, баночки из-под растишки, бутылочки из-под шампуня, яйца из-под киндера сюрприза, трубочки коктейльные, нож канцелярский, ножницы, самоклейка
май			
«Летят самолеты»	Развитие творческого мышления, умение работать сообща, вызвать эмоциональный отклик о проделанной работе.	Придумывать свою поделку на основе творческого комбинирования ранее освоенных способов обобщенных действий Изготовление самолета. Обыгрывание поделки.	Пластиковые бутылки, клей момент, краски, кисти, ножницы, нож канцелярский
«Оживим пенек»	Развитие творческого воображения, чувство прекрасного, мелкой моторики рук.	Изготовление цветов из пластиковых бутылок по проявленному творчеству	Пластиковые бутылки, ножницы, нож канцелярский, степлер, клей момент, краски гуашевые, ПВА
Июнь, июль, август:			
«Оформление участка»	Обозначить важность проделанной работы, вызвать эмоциональный отклик, чувство ответственности.	Работа с родителями по созданию игровой среды на участке	Различный бросовый материал.

«Собираем урожай яблок»	Развитие мелкой моторики рук, творческого воображения, образного мышления	Изготовление яблок из пластиковых бутылок и вешивание их на дерево (можно использовать как шкатулочку)	Пластиковые бутылки, проволока, ножницы, нож канцелярский, кисти, краски
-------------------------	---	--	--

**Тематический план по работе в мини-мастерской
«Самоделкино»
(младший дошкольный возраст)**

сентябрь:			
«До свиданья лето, здравствуй детский сад!»	Определить в группу детей и родителей, желающих заниматься в мини-мастерской «Самоделкино» Заготовка бросового материала .	Беседы с детьми. Ознакомление детей с понятием «бросовый материал» (что нужно для изготовления поделок). Презентация программы «Самоделкино»,	« Планета с» (деревянный сундук), игров. Персонаж «У-2» (робот из пластиковых бутылок)
«Подставочки для карандашей»	Обозначить важность поделки. Развивать мелкую моторику, образное мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать усидчивость и аккуратность.	Сбор необходимого бросового материала. Показ детям готового образца, изготовление подставки по инструкции воспитателя	Втулки из-под туалетной бумаги картон или пластиковая бутылка, использованные фломастеры, двусторонний скотч, ножницы
октябрь:			
«Рябиновые гроздь»	Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Рассматривание ягод рябины, показ детям готового образца, изготовление ягод рябины путем отщипывания. Оформление группы	Губка ярко-розовая, проволока
«Сказочные герои»	Вызвать интерес к созданию образа, содействовать развитию творческого воображения, интеллектуального развития, вызвать эмоциональный отклик.	Совместная работа с родителями по созданию сказочных персонажей к сказке « Теремок» из различного бросового материала, выставка поделок, обыгрывание сказки	Различный бросовый материал.
ноябрь:			
«Сказочный домик»	Обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность	Рассматривание картинок домов, оформление окошек, дверей домов, сделанных воспитателем из маленьких картонных коробок , обыгрывание построек.	Картонные коробочки, самоклейка, ножницы, цветной картон, скотч

декабрь:			
«Летят снежинки белые»	Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью)	Рассматривание снежинок, раскрашивание снежинок, вырезанных воспитателем из доньшек пластиковых бутылочек и из картона, украшение « Планеты С»	Пластиковые бутылки, картон, краски гуашевые, ПВА, ножницы, нож канцелярский, нитки
«Елочки в снегу»	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Рассматривание елочек на картинках, показ готового образца елочки, изготовление елочки с помощью воспитателя из пластиковых ложечек и сетки флорестической зеленого цвета	Сетка флорестическая, ложечки пластиковые, ножницы, леска.
январь:			
«Кормушка для птиц»	Воспитание чувства ответственности, заботливое отношение к птицам, пространственное мышление	Рассматривание готовой кормушки, изготовление ее с помощью воспитателя, вывешивание кормушек на улице	Пластиковые бутылки и ложки, ножницы, проволока
«Синяя птица»	Развивать художественные способности, учить говорить по законам красоты	Показ готового образца, изготовление поделки.	Готовые шаблоны, вырезанные из картона, нитки шерстяные, клей.
февраль:			
«Конь мой вороной»	Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, эмоциональный отклик от обыгрывания поделки.	Показ незаконченной игрушки, совместное изготовление игрушки к сюжетной игре с опорой на технологическую карту, обыгрывание	Пластиковая 2-х л. бутылка коричневого цвета, картон, пуговицы, нитки шерстяные, двусторонний скотч, гимнастическая палочка
«Кораблик»	Стимулировать умственную деятельность, развивать пространственное мышление, мелкую моторику.	Рассматривание готового образца, изготовление кораблика из пенопласта	Пенопласт, нож канцелярский, проволока, цветной картон или кусочки ткани, ножницы.
март:			
«Цветут подснежники»	Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту	Рассматривание картины с цветущими	Ложечки пластиковые,

	и рассказывать о ней, развивать мелкую моторику.	подснежниками, показ изготовления цветка, совместное изготовление, выставка в приемной	пластилин, гофрированная бумага, картон
«Мы веселые матрешки ладушки, ладушки»	Развивать инициативу в деятельности, эстетический вкус, самостоятельность, эмоциональный отзыв.	Изготовление различных лиц матрешек к лоскутным куклам из готовых шаблонов по предложенной технологической карте.	Картон, ткань фланелевая(бледно-розовая), пуговицы, самоклейка, нитки шерстяные, кусочки меха, стружка, губка розовая, маркер, ножницы, двусторонний скотч, клей момент
апрель:			
«Цып, цып, мои цыплятки»	Развивать мелкую моторику, инициативу в деятельности, аккуратность, самостоятельность.	Рассматривание технологической карты по изготовлению цыплят, самостоятельный выбор материала по изготовлению поделки, изготовление поделки. Обыгрывание поделок «Вышла курочка гулять»	Яйца из-под киндеров, пластилин, солома
«Готовимся к пасхе»	Развивать мелкую моторику, инициативу в деятельности, аккуратность, самостоятельность.	Рассматривание готовой подставки Коллективная работа совместно с воспитателем по изготовлению подставки для яиц из газет и яичных лотков	Картон, газеты, яичные лотки, краски гуашь, клей ПВА, кисточки, лак акриловый, ножницы, проволока.
май:			
«Баночка с пожеланиями.	Учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к творческой деятельности, аккуратность при выполнении работы.	Рассматривание готовой поделки. Показ последовательности изготовления. Работа детей.	Цветная бумага, ручка, ножницы, банка или коробка, ленты для украшения банки.
«Пчелки жужжат»	Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Показ готового образца, рассматривание готовой поделки Работа детей.	Яйца из-под киндеров, проволока, клей момент, сетка флорестическая, пластилин.
июнь, июль, август:			

Оформление игрового участка	Обозначить важность проделанной работы, вызвать эмоциональный отклик, чувство ответственности.	Работа с родителями по созданию игровой среды на участке	Различный бросовый материал.
-----------------------------	--	--	------------------------------